

**CITTA' DI ARZIGNANO
EDIFICI NOTEVOLI E MONUMENTI**

COMPLESSO MONUMENTALE DI CASTELLO

Sullo sperone collinare in direzione nord-est, sud-ovest. Si raggiunge percorrendo via Calavena Alta da Villaggio Giardino.

È un caratteristico agglomerato di case chiuse entro una **cinta muraria** in pietra nera, costruita nel secolo XIV dagli Scaligeri sul luogo di un precedente fortalizio dei conti di Arzignano (secolo XIII). Nel secolo XV Venezia vi pose la sua vicaria.

La Cinta muraria in pietra nera, ora in parte sgretolata, collegava 14 torri e cortine per una lunghezza di 650 metri. Comprende due porte di ingresso: **Porta Cisalpina** sul lato occidentale, con il Leone di San Marco, e la **Porta Orientale** sul lato opposto. Ora conserva 9 torri, 2 porte, tracce di merlature e camminamenti.

All'interno si trova la **Rocca scaligera**, ora abitazione del Parroco, cui bisogna rivolgersi per la visita.



Il profilo di Castello di Arzignano con la Rocca scaligera e la Chiesa di S. Maria ed Elisabetta.

La rocca scaligera vista dal piazzale della Vittoria, dopo i lavori di restauro.

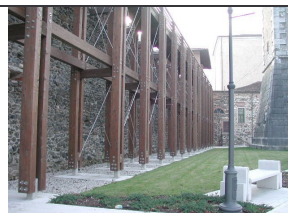


Il Castello di Arzignano - Vista da sud.

Piazzale della Vittoria, il nuovo parcheggio, la Chiesa di S. Maria ed Elisabetta e le case del borgo.



Panorama da una feritoia della cinta muraria.



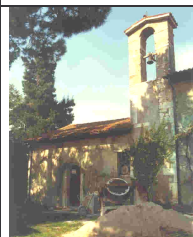
La cinta muraria presso la Porta orientale, dopo i lavori di restauro.

EDIFICI RELIGIOSI

Chiesa di S. Maria ed Elisabetta a Castello – Chiesa arcipretale – Nella Piazza di Castello.



Al suo interno si conserva uno splendido **Polittico** del 1445, opera di Niccolò Pizzolo e Andrea Mantegna, e la **Pala della Visitazione** (1645) di Francesco Maffei.



Oratorio di San Matteo – Sul colle di San Matteo, poco lontano da Castello. Risale ai secoli XIII-XIV.

Chiesa di Ognissanti – Chiesa arcipretale di Arzignano in Corso Mazzini. Eretta tra il 1803 e il 1884 su disegno di Francesco Antonio Baccari è una costruzione neoclassica con un bel Campanile del 1909 alto 48 metri con forme architettoniche ispirate al Campanile di Giotto. Venne compiuta nella facciata solo nel 1960. Conserva in sacrestia una "Deposizione" della fine del '500 attribuita a Francesco Bassano il Giovane.





Chiesa di San Giovanni Battista - parrocchiale di Villaggio Giardino – Realizzazione del famoso architetto pistoiese Giovanni Michelucci, agibile fin dal 1967 e completata negli anni ottanta. E' costruita secondo moderni concetti architettonici come altre illustri realizzazioni del Michelucci, ben documentati dalla chiesa dell'Autostrada del Sole presso Firenze.

Campanile e chiesa di San Bortolo – chiesa campestre risalente al secolo XIV – Nella Piazzetta di San Bortolo – Ricostruita tra il 1894 e il 1903, ora ridotta ad uso profano, conserva del precedente edificio il campanile tardo-romanico che risale ai secoli XIV-XV.



La nuova chiesa di San Bortolo, eretta tra il 1894 ed il 1903, è di stile gotico romanico.

Oratorio dei Santi Rocco e Sebastiano – Alla fine di Via Trento – Eretto nel 1633 in seguito a un voto durante l'epidemia di peste, conserva un altare del '700 e la Pala di S. Rocco che visita gli appestati del secolo XVIII, attribuita a Domenico Dalle Rive.



Chiesa di S. Maria in Allò – località Madonnetta, via Madonna dei prati – Di origini antiche (sec. XIII) e sorta in stile romanico, ha subito influssi barocchi e settecenteschi nelle successive ricostruzioni. Conserva il suo capolavoro, *l'Immagine della Pietà*, un affresco che si fa risalire al 1413 e all'opera di Battista da Vicenza.

EDIFICI CIVILI



Palazzo Municipale - Piazza Libertà, sede del Comune di Arzignano, costruito nel 1877-1879 su progetto dell'architetto Antonio Caregaro Negrin – Di fronte su un'alta colonna di marmo di Chiampo il grifo, simbolo della Città. All'interno del palazzo, negli orari di apertura degli uffici, si può visitare una Raccolta di quadri del pittore Achille Beltrame, arzignanese di nascita, famoso per le illustrazioni delle copertine della Domenica del Corriere.

Villa Leoni Montanari-Carlotto sulla destra della strada provinciale Vicenza/Arzignano, poco dopo il ponte sul fiume Guà (proprietà privata) – Complesso rurale di origine cinquecentesca con un'interessante decorazione scultorea.



Villa Zigiotti-Salviati – località Restena, è visibile da via Restena (Proprietà privata) – Villa padronale della seconda metà del Settecento ispirata al Muttoni, con barchessa e rustici di epoche successive.

Villa Mattarello – lungo Corso Mazzini, di fianco alla Chiesa di Ognissanti (proprietà Parrocchia di Ognissanti) – Edificata nel 1738, secondo i canoni palladiani, viene attribuita all'arch. Francesco Muttoni. Preceduta da un piazzale a giardino, ha un profondo portico e un ampio loggiato a cui si sale da una doppia rampa di scale.

