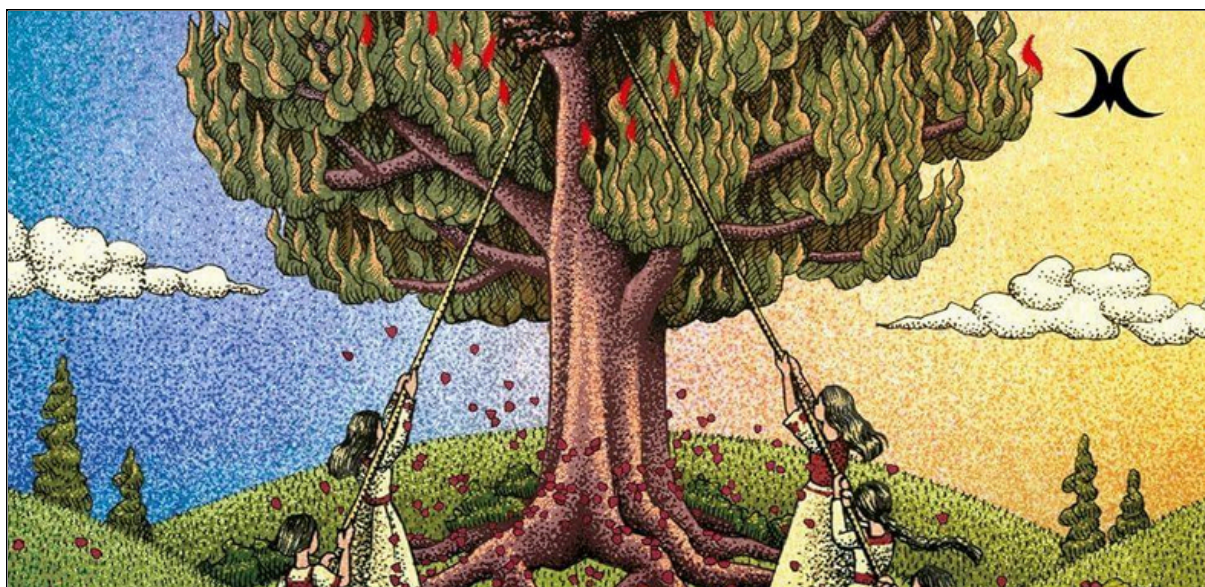


# MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 23 AL 29 MAGGIO

N° 1097



## *Sangue Madre* - Kim Bohyun

Un **thriller** soprannaturale e di **critica** sociale che scava nella **violenza di genere** e nella potenza del lutto.

La madre non sa quanto **tempo** sia passato. Sa soltanto che il suo **dolore** è diventato potere e che la sua **rabbia** ha trovato una forma capace di contenerlo. I sensi sono acuminati, la forza **sovrumana**. L'ultima immagine della sua vita precedente è il gesto d'amore più **straziante**: spargere le ceneri della figlia, assassinata dall'ex fidanzato.

Tempo dopo, il cadavere di un uomo accusato di **molestie** viene ritrovato in un canale di scolo, e l'ispettrice Jinseon Noh capisce che non si tratta di un **omicidio** qualunque. Una scia di morti scuote il Paese: **uomini** che hanno ferito, umiliato o distrutto la vita di tante **donne** diventano prede di un'entità incorporea, che sembra conoscere ogni loro **colpa**, passata e futura. Mentre una squadra speciale viene incaricata di fermare l'assassino, un **terrore** misto a un'oscura **ammirazione** sconvolge l'opinione pubblica.

## LE BAMBINE DI ROMA

Emanuela Fontana  
Mondadori, 454 p.

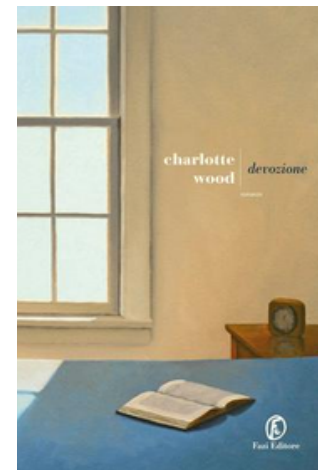
Roma, **I secolo a.C.** Giulia è l'unica figlia di Ottaviano Augusto; Selene è figlia dell'amore scandaloso tra Marco Antonio e Cleopatra. Quando la coppia si toglie la vita, Selene e il suo fratello gemello vengono condotti a **Roma**. Ottaviano, in un atto di clemenza, decide di accogliere i **gemelli** nella sua domus. E in quella dimora Giulia riesce a fare breccia nei silenzi di Selene, **conquistando** lentamente la sua fiducia. All'ombra dell'antico odio tra i padri, nasce un'**amicizia** inattesa e tenace, che cresce, cambia, si incrina e si ricuce continuamente.



## DEVOZIONE

Charlotte Wood  
Fazi, 247 p.

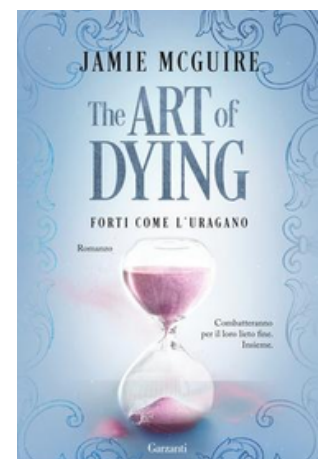
Esausta e bisognosa di **solitudine**, una donna di mezza età **abbandona** il marito, gli affetti e il lavoro senza avvertire nessuno. Fugge da Sydney per riavvicinarsi ai luoghi in cui è cresciuta e si **rifugia** in un piccolo convento di suore cattoliche. Non crede in Dio e si ritrova a vivere questa **strana** esistenza solitaria quasi per caso. Le giornate assumono una cadenza **lenta**, scandite da piccoli rituali e gesti ripetuti. Mentre il tempo si dilata, gli avvenimenti del **passato** si riaffacciano alla memoria...



## THE ART OF DYING. FORTI COME L'URAGANO

Jamie McGuire  
Garzanti, 322 p.

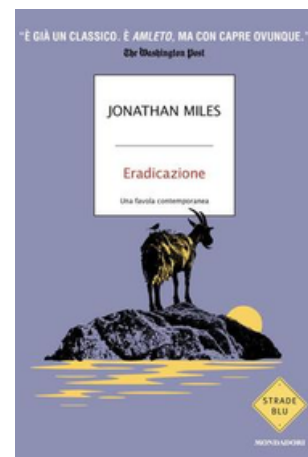
Dopo una relazione che l'ha lasciata a **pezzi**, Mack ha giurato a sé stessa che **nessuno** l'avrebbe più ferita. Ma una sera i suoi occhi incontrano quelli di Kitsch. Uno **sguardo** è sufficiente per fermare il mondo. Dietro la sua calma apparente, si celano le stesse **cicatrici** che Mack porta nel cuore. Eppure, per la prima volta dopo tanto tempo, lei inizia a credere che forse vale la pena di **fidarsi** ancora. Ma il **passato** non dimentica. Mason, l'uomo da cui Mack sta fuggendo, è ancora lì, pronto a **distruggere** tutto ciò che lei ha faticosamente ricostruito.



## ERADICAZIONE

Jonathan Miles  
Mondadori, 171 p.

Adi risponde a un insolito annuncio di **lavoro**. Il ruolo sembra **eroico**: contribuire a salvare il mondo. Ma in che modo? Per cinque settimane dovrà vivere in completa solitudine sulla minuscola **isola** di Santa Flora, un tempo paradiso rigoglioso nel mezzo del Pacifico, oggi ridotto a paesaggio **arido** e vulnerabile per colpa di una terribile piaga: le migliaia di **capre** che hanno **infestato** l'isola e ne stanno definitivamente compromettendo l'**ecosistema**. Adi dovrà ucciderle tutte. È l'unica via per preservare la **biodiversità** dell'isola e ristabilirne l'**equilibrio**, fondamentale anche per il resto del pianeta. Di fronte al terribile **dilemma** morale che questa situazione gli presenta, Adi dovrà decidere in fretta da che parte stare.



GIALLO

## ORGOGGIO E PREMEDITAZIONE

Tirzah Price  
Giunti, 316 p.

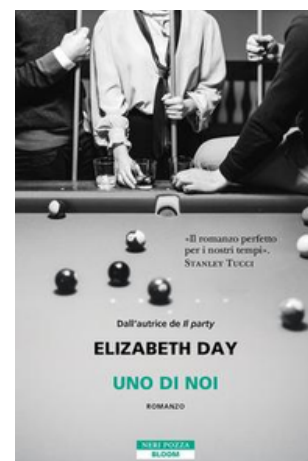
È una verità universalmente riconosciuta che una giovane donna che desidera una carriera da **avvocato** debba avere un **caso** per le mani. Quindi, quando la sedicenne Lizzie Bennet sente parlare di uno scabroso **omicidio** in società, coglie al volo l'**opportunità**. Solo che l'accusato ha già un avvocato dalla sua parte: il giovane e tenebroso Darcy. Per dimostrare il suo valore, Lizzie è costretta a **risolvere** l'omicidio prima di lui. Ma c'è ancora un assassino in libertà e Lizzie e Darcy potrebbero dover lavorare **insieme** per evitare di diventare le prossime vittime...



## UNO DI NOI

Elizabeth Day  
Neri Pozza, 372 p.

Dai tempi del **college**, Martin Gilmour e Ben Fitzmaurice sono stati amici per la pelle, **fratelli**. O almeno fino a quel party per i quarant'anni di Ben, che ha segnato un **punto di non ritorno**. Da allora sono passati sette anni, anni in cui le **differenze** tra loro sono diventate abissi. Un fatto tragico rimetterà tutto in **discussione**: la sorella di Ben viene trovata morta in circostanze poco chiare su una spiaggia di Bali...





## MANSLAUGHTER PARK

Tirzah Price

Giunti, 346 p.

A Mansfield Park, Fanny Price, giovane aspirante artista, si trova **coinvolta** in un misterioso **delitto**. Quando suo zio Sir Thomas Bertram muore in un tragico **incidente** nell'atelier di famiglia, Fanny scopre alcuni indizi che suggeriscono un **omicidio**. Tra intrighi, ricatti e l'arrivo dei Crawford con le loro audaci proposte, la protagonista si immerge negli affari dei Bertram e nella società londinese, determinata a scoprire il **colpevole**.



## FANTASCIENZA



### SVEGLIATI!

Boris Akunin

Mondadori, 157 p.

Russia, 2025. Elena e Alik si amano e sono felici. Quando Alik entra improvvisamente in **coma**, Elena decide di far **crioconservare** il corpo del marito e di assumere una pillola che addormenti anche lei. Quando si risveglia è il **2106**. Alik è guarito e pronto ad accompagnarla alla scoperta di questa **nuova versione** del mondo, dove le crisi sociali, economiche, politiche, sanitarie ed ecologiche sono solo un brutto ricordo. Ma c'è un prezzo: le **emozioni** si stanno lentamente **estinguendo**. Non potendo accettare l'idea di un mondo perfetto ma emotivamente prosciugato, Elena e Alik tenteranno un'ultima strada per trovare un altro **futuro** possibile.



### VENEZIA, MILLEFIORI

Ryoko Sekiguchi

Wetlands, 168 p.

Partendo dalla scoperta dell'antico erbario di Ilaria, botanica veneziana dell'Ottocento, il romanzo segue il viaggio dell'autrice attraverso i profumi e i sapori nascosti tra le calli e le isole veneziane, alla ricerca dell'inattesa anima vegetale della città. Una sorprendente topografia erbacea, sospesa tra realtà e immaginazione, che ci rivela una città permeata dalla natura, il cui ritratto prende corpo attraverso i sensi e la voce delle donne.



## IL CUORE NON VA A DORMIRE

Enrico Galiano  
Einaudi, 444 p.

Sasha ha sedici anni. Quando arriva il supplente di diritto, per la prima volta si sente **vista** davvero. Con lui costruisce un **linguaggio** intimo, e finiscono per **innamorarsi**. Ma il professore sa che non possono concedersi questo **sentimento**. Alessandra ha più di quarant'anni e un'esistenza che sembra senza scossoni. Un giorno è chiamata a fare una perizia sul murale di un **famosissimo** artista la cui identità però è ignota. Di fronte al murale, qualcosa in lei si **spezza**. Sasha e Alessandra ancora non lo sanno, ma presto si incontreranno là dove per entrambe si apre una **crepa**.



STORICO

## JOANNA DEGLI INCANTI

Simona Lo Iacono  
Guanda, 251 p.

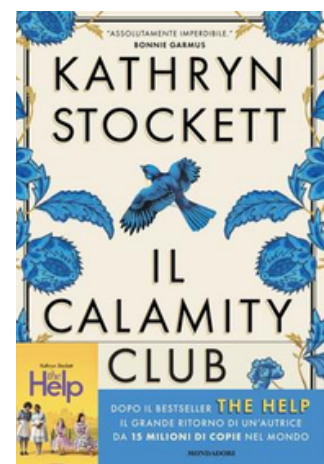
Palermo, **1640**. Joanna De Austa ha avuto un'infanzia segnata dalla perdita ma lo zio è stato per lei un **mentore** straordinario: le ha **trasmesso** l'amore per la **poesia**, le arti e le lingue straniere. E ha protetto la sua amicizia con Nucidda, la figlia della governante, una bambina **cieca** da cui Joanna ha imparato un nuovo modo di vedere. Con un'**intuizione** del tutto innovativa per il suo tempo, Joanna fa della cartiera di famiglia una piccola **casa editrice**.



## IL CALAMITY CLUB

Kathryn Stockett  
Mondadori, 737 p.

Mississippi, **1933**. A undici anni, Margot Lefleur è diventata una delle bambine "non adottabili" dell'**orfanotrofio** della città. Birdie è arrivata a Oxford per **disperazione**: se non paga le rate arretrate del mutuo, rischia di finire in mezzo alla strada. Charlie è **vittima** di un sistema che l'ha ridotta sul lastrico per poi portarle via la figlia. E propone a Birdie un piano audace ed estremamente **rischioso**, che potrebbe però **risolvere** i problemi di entrambe. È un'**alleanza** insolita eppure fortissima, e il loro piccolo atto di ribellione porterà **conseguenze** che non avrebbero mai immaginato...



# ALTRE NOVITÀ

## GUIDE TURISTICHE

**Cracovia**, Morellini

**Riga e la Lettonia**, Touring

**Yucatan**, EDT

**Boston pocket**, EDT

**Bolivia**, EDT

**Tahiti e la Polinesia francese**, EDT

## LETTERATURA

W. CHENG'EN, **Il viaggio in Occidente**, Luni

## BOTANICA

A. MOSTACCI, **Piante magiche. Connessioni magiche delle piante con i pianeti e l'universo**, Viviva

## FILOSOFIA

T. PIEVANI, **L'albero della vita. Introduzione alla filosofia della biologia**, Laterza

## GEOPOLITICA

V.E. PARSI, **Contro gli imperi. Il futuro delle nostre democrazie nel nuovo ordine mondiale**, Bompiani

## CRISTALLI

M. GIENGER, **Come purificare i cristalli. Guida completa alla purificazione e alla ricarica energetica dei cristalli curativi**, Crisalide

## FUMETTI

S. DANO, **Sybilline**, Bao Publishing

## CUCINA

M. SODHA, **East. 120 ricette vegane e vegetariane da Bangalore a Pechino**, Tommasi

A. DI TIZIO, **Il mondo delle erbe selvatiche. Tornare a riconoscerle, raccoglierle e usarle in cucina**, Slow Food

## SCIENZE SOCIALI

C. DE GREGORIO, **La cura**, Einaudi

H. ANYAN, **Consegno pacchi a Pechino**, Laterza

J.M. KEYNES, **Le possibilità economiche per i nostri nipoti**, Einaudi

## ARTE

G.P. BRUNETTA, **Veneto capitale del cinema e della visione. Dal cannocchiale di Galileo al cinema di Mazzacurati**, Romzani

J.F. MARTEL, **Rivendicare l'arte nell'epoca dell'artificio**, Neri Pozza

## PSICOLOGIA APPLICATA

M. JOSEPHSON, **Non devi piacere a tutti**, Corbaccio

## FISICA

C. ROVELLI, **La cattiva coscienza dei fisici. Ci sono atomiche sufficienti a bruciare l'umanità, e stiamo litigando**, Solferino

# LA RICETTA DELLA SETTIMANA

## TORTA DUE INGREDIENTI

### INGREDIENTI:

- Mele Golden (da pulire) 700 g
- Cioccolato fondente al 50% 250 g

Per guarnire:

- Cacao amaro in polvere 30 g



### PROCEDIMENTO:

Sbucciate le **mele** con un pelapatate, poi tagliatele prima a fette e poi a cubetti. Trasferite i cubetti di mela in una pentola capiente. Versate 50 g di **acqua**, coprite con il coperchio e cuocete a fuoco dolce per circa 20 minuti, o fino a quando le mele risulteranno ben morbide. A questo punto frullatele accuratamente con un mixer a immersione. Dovete ottenere una purea liscia e omogenea, lasciatela intiepidire.

Nel frattempo tritate il **cioccolato fondente**, poi scioglietelo, al microonde o a bagnomaria, fino a renderlo fluido e lucido.

Unite la purea di mele al cioccolato fuso e mescolate bene fino a ottenere un composto uniforme, denso e cremoso.

Versate il composto in uno stampo a cerniera da 18 cm rivestito con carta forno, livellando la superficie, quindi trasferite in frigorifero e lasciate rassodare per almeno 2 ore, meglio ancora per tutta la notte.

Quando il dolce sarà ben compatto spolverate la superficie con **cacao amaro**. La vostra torta è pronta per essere servita!