



SCHEDA TECNICA TEATRO MATTARELLO

UBICAZIONE:

C.so Mazzini, 22, 36071 Arzignano (Vi)

Indicazioni topografiche: a destra del Duomo di Ognissanti.

ZTL: martedì mattina per mercato settimanale; giorni feriali, dal lunedì al venerdì, dalle ore 20:00 alle ore 7:00 del giorno successivo, sabato dalle ore 14:00 alle ore 24:00, domenica dalle ore 00:00 alle ore 7:00 del giorno successivo.

GESTIONE:

Comune di Arzignano

Ufficio teatro comunale

contatti: teatromattarello@comune.arzignano.vi.it; 0444476523

Gestore tecnico

Trendeventi s.a.s. di Federico Fracasso & c. s.a.s.

Contatti: www.trendeventi.it; info@trendeventi.it

STRUTTURA:

all'interno di una Villa Veneta

giardino esterno

piano terra: porticato, biglietteria, hall e wc

piano primo: bar, guardaroba, wc, sala, palcoscenico e camerini

ACCESSO ALL'INGRESSO:

altezza massima 320 cm, larghezza massima 290 cm



PALCO:

pavimento parquet ciliegio (è possibile piantare chiodi con poca profondità)

larghezza mt 14,15

profondità utile complessiva mt 8,00, altezza utile a livello stangoni mt 5 bocascena mt 9,75 X h mt 4,80

profondità da proscenio (semicircolare) a sipario: mt 2,20 declivio 3,00%

altezza dalla platea mt 1,10, 1 fondale nero

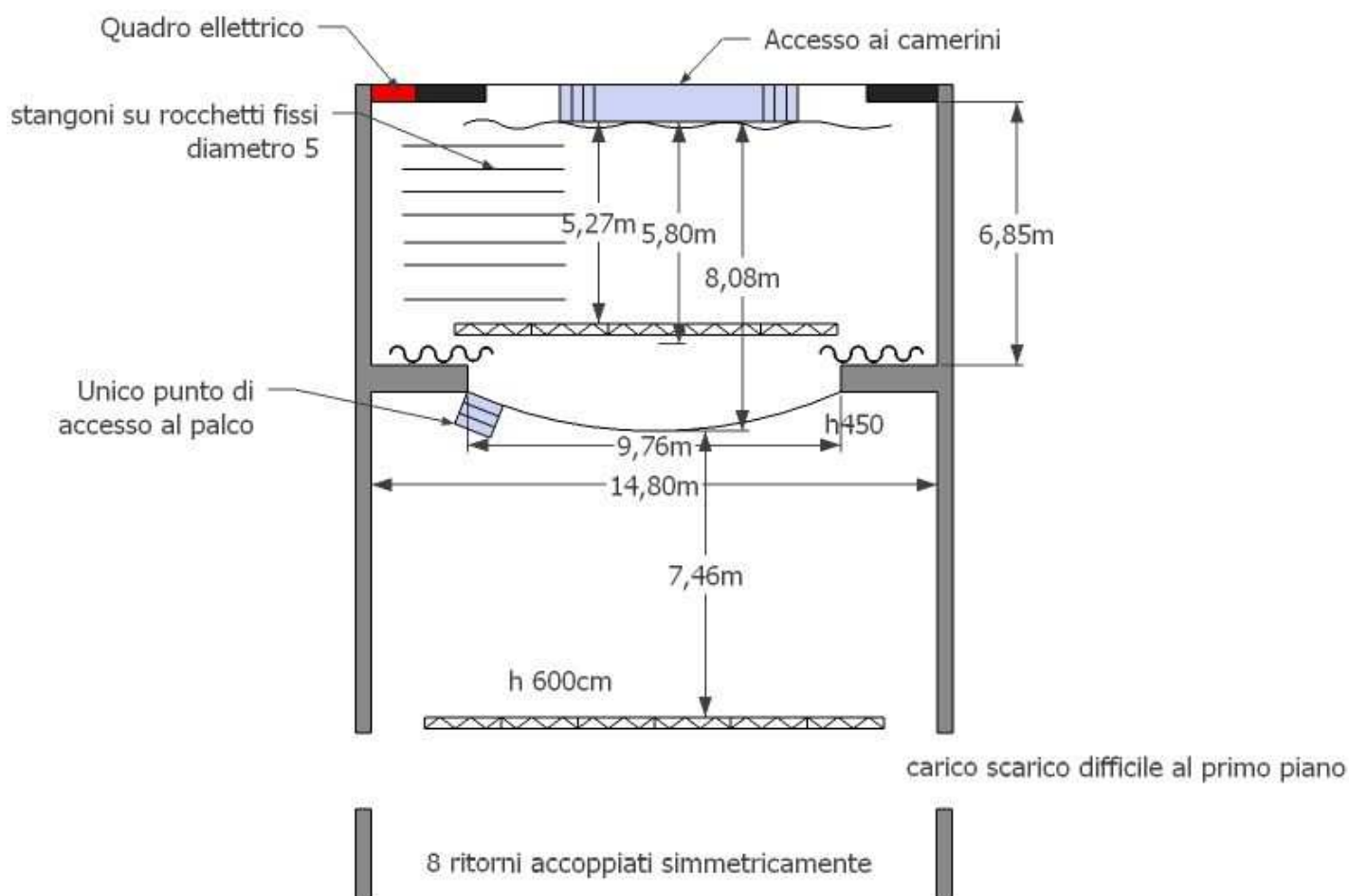
4 soffitti nero

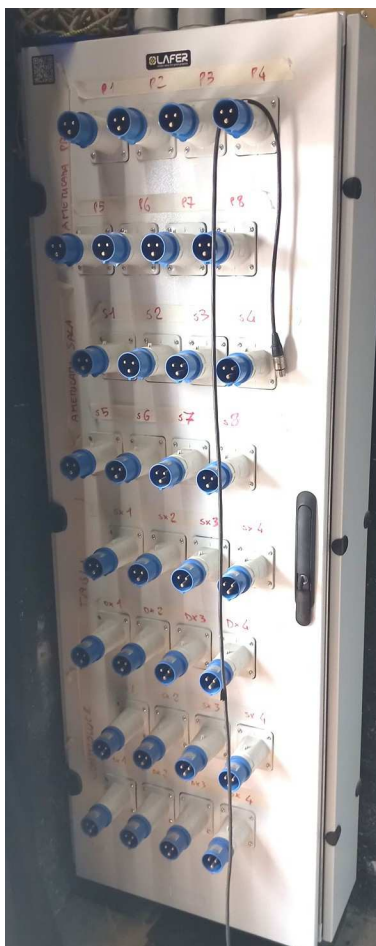
3 ordini di quinte 9 tiri a mano

americana in palco con 8 ritorni elettrica

americana in sala con 16 ritorni accoppiati in 8 canali elettrica

n. 2 scalette laterali per accesso al palco





QUADRO ELETTRICO:

n. 1 presa 63A

n. 4 prese 32A

n. 6 prese

16A NO

morsettiera

Potenza disponibile: 35 KW

Tensione 380 trifase con neutro e terra

n. 8 ritorni da americana di sala (accoppiati)

n. 8 ritorni da americana di palco

n. 4 ritorni tagli dx

n. 4 ritorni tagli sx

n. 4 ritorni fondo dx

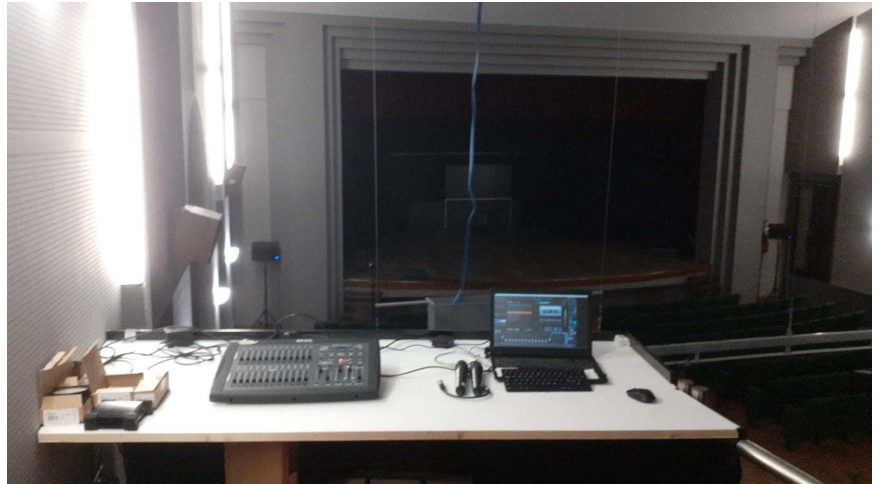
n. 4 ritorni fondo sx



CAMERINI: n. 1 camerino con 8 postazioni specchio + 2 servizi con doccia
n. 2 camerini con 1 postazione specchio + servizi con doccia

REGIA:

posizionata sul palchetto laterale sinistro. Larghezza mt 2
trasporti disponibili n. 4 CAT6 , n. 2 DMX 5pin, n. 4 out analogico xlr (no +48V), n. 4 in analogico xlr



SALA:

401 posti a sedere totali

POSTI IN PLATEA n. 152, oltre a due spazi per ausili disabili

GRADINATA CENTRALE n. 124 GRADINATA ALTA n. 125

CAPIENZA MASSIMA persone all'interno del Teatro:

- personale di servizio o in piedi, nella zona spettatori e servizi, numero da concordare con il responsabile della sicurezza/gestore tecnico del teatro
- persone sul palcoscenico e nei camerini: n. 40 (complessivo)

SIPARIO: elettrico con apertura centrale. Comando manuale o a distanza

LUCI SALA: su 2 livelli non dimmerati con comando manuale o a distanza

SCARICO:

molto scomodo.

Per mezzi di piccole dimensioni con altezza inferiore a 310 cm : sosta al piano terra vicino all'ingresso, Accesso al primo piano tramite una scala esterna coperta larghezza circa 1,80 mt, due rampe. E' possibile usare un piccolo ascensore adibito a trasporto persone. Entrata in sala a 10 mt dal palcoscenico.

Per mezzi di grande dimensione con altezza superiore a 310 cm: sosta all'esterno del cortile, avvicinamento al teatro con carrelli . Accesso al primo piano tramite una scala esterna coperta larghezza circa 1,80 mt due rampe. E' possibile usare un piccolo ascensore adibito a trasporto persone. Entrata in sala a 10 mt dal palcoscenico.

Previo accordi con l'organizzazione viene fornito un carrello elevatore per il sollevamento del materiale al primo piano.

DOTAZIONE IMPIANTO AUDIO-LUCI:

impianto audio base per parlato e sottofondi musicali:

n. 2 FBT staegmax

n. 1 mixer analogico 10 ch

n. 2 radio microfoni palmari

Impianto luci:

n. 8 PC 1000W

n. 2 sagomatori spotlight 1000w

n. 1 dimmer 12 ch

n. 1 mixer luci Botex DMX DC-1224

SICUREZZA - PREVENZIONE-PROTEZIONE USO DEI D.P.I. PER COMPAGNIE/DITTE ESTERNE:

Durante le fasi di montaggio, smontaggio e puntamento è consentito l'accesso al palcoscenico esclusivamente al personale autorizzato ai lavori di scena. Artisti e organizzatori non sono ammessi, salvo che siano debitamente formati e muniti dei DPI previsti.

Tutto il personale deve indossare scarpe antinfortunistiche durante le operazioni di montaggio, smontaggio e puntamento.

L'utilizzo di scale proprie o fornite dal teatro (previa autorizzazione) deve avvenire nel rispetto delle norme di sicurezza vigenti. È obbligatorio l'uso di dispositivi anticaduta, retrattili o fissi, nonché di imbracatura e caschetto.

La persona incaricata di stabilizzare (zavorrare) la scala deve indossare il caschetto.

Durante la movimentazione di americane, stangoni e lo svolgimento di lavori in graticcia, tutte le persone presenti nell'area di lavoro devono indossare il caschetto, senza eccezioni. Chi non intende utilizzarlo è tenuto ad allontanarsi temporaneamente dal palcoscenico.

DOCUMENTI RICHIESTI:

- certificazione di conformità e corretto montaggio degli impianti e scenografie installate da consegnare prima dell'ingresso del pubblico.

- attestato di formazione all'uso dei D.P.I. contro il rischio di caduta dall'alto nei lavori temporanei in quota per tutto il personale che farà utilizzo di scale o altri lavori in quota.

Per presa visione e accettazione:

Data:

Timbro e Firma