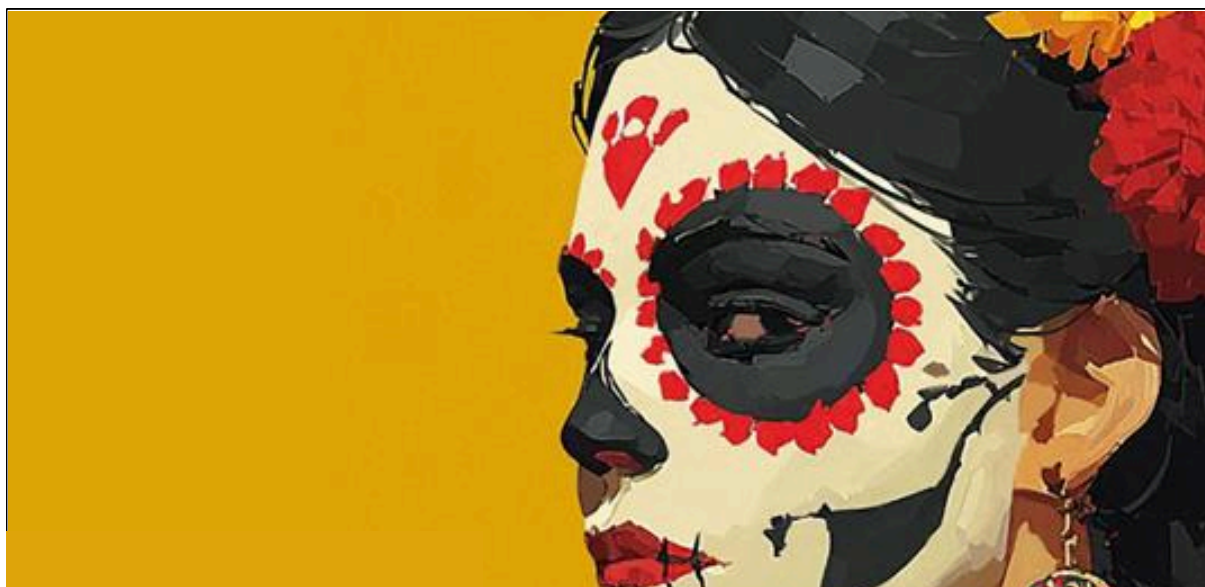


MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 9 AL 15 MAGGIO

N° 1095



La canzone di Medea - Dahlia de la Cerda

*Con una lingua elettrica e **carnale**, Dahlia de la Cerda riscrive il **mito di Medea** nel cuore del **Messico** contemporaneo.*

Medea appare quando tutto sembra già deciso. Attraversa il **Messico** in auto, raggiungendo **donne** in **pericolo**. Compare dove nessuno osa guardare, portando con sé **erbe**, **farmaci** e **parole**. Ma soprattutto una possibilità: quella di scegliere. Dove la violenza è quotidiana

e l'**amore** si confonde con il controllo e con l'**abuso**, Medea diventa **sorella**, **strega**, complice. Non giudica: resta. Attorno a lei prende forma un coro di voci indisciplinate, in cui la rabbia convive con l'**umorismo nero**, il dolore con il desiderio, la perdita con la possibilità di ricominciare.

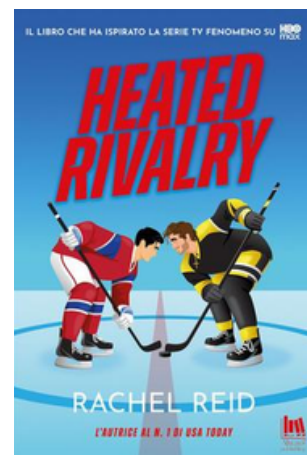
Un romanzo di **sorellanza** e insurrezione, di distruzione e cura, che racconta la forza ostinata di riscrivere il proprio **destino**. Perché «non siamo ciò che hanno fatto di noi, ma ciò che facciamo di ciò che hanno fatto di noi».

HEATED RIVALRY

Rachel Reid

Always publishing, 308 p.

Per gli appassionati di **hockey**, nessuna rivalità può eguagliare quella tra Ilya Rozanov, **capitano** dei Boston Bears, e Shane Hollander, **leader** dei Montreal Voyageurs: talento e arroganza da una parte, disciplina e controllo dall'altra. Sul ghiaccio si affrontano senza esclusione di colpi, ma lontano dagli spalti e dai riflettori, questa contrapposizione prende una piega pericolosamente diversa. Da anni, infatti, gli incontri segreti che li vedono coinvolti sono attraversati da un'intensità che non ha nulla a che vedere con l'odio...



STORICO

GELSO BIANCO

Rosa Kwon Easton

Giunti, 318 p.

Nel 1928, Miyoung ha undici anni e vive in un piccolo **villaggio** vicino **Pyongyang**. È una bambina sensibile e intelligente, e nutre sogni radicati e grandissimi: diventare una maestra, evitare un **matrimonio combinato**, decidere da sé il proprio futuro. Quando, per sfuggire a un microcosmo che ormai le è diventato troppo stretto, le si presenta l'occasione di raggiungere la sorella maggiore in **Giappone**, Miyoung non ci pensa due volte: per farlo, però, non solo dovrà lasciare in Corea la madre malata, ma anche il proprio nome...



THRILLER

DETTAGLI FUORI POSTO

Yakinop

Fabbri, 175 p.

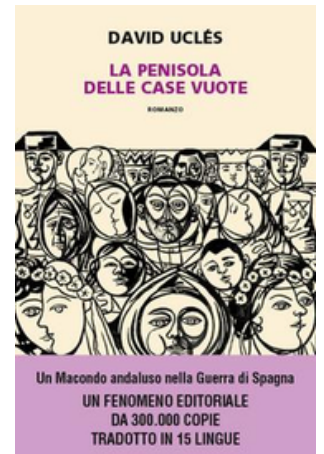
Quello che stai per leggere è il **diario** di Will Schulz. Will è un tipo meticoloso, poche cose sfuggono alla sua **mente analitica**. Il suo nuovo lavoro è digitalizzare libri e documenti sepolti nella **biblioteca** più trascurata dell'Università di **Colonia**. Un lavoro noioso. Solo che Will si imbatte in qualcosa che non gli darà pace. Una **morte** strana avvenuta dieci anni fa, archiviata come **suicidio**, eppure... Will comincia a trovare delle tracce, briciole sparse su un sentiero che punta verso un'intricata storia di **leggende occulte**.



LA PENISOLA DELLE CASE VUOTE

David Uclés
Neri Pozza, 711 p.

Questa è la storia della **Guerra di Spagna** come non l'avete mai letta. E in mezzo alla furia cieca delle armi e delle ideologie, ci sono gli Ardolento, una ramificata famiglia di **olivicoltori** andalusi capeggiata dal patriarca Odisto, i cui membri si amano e si odiano, si disperdono e si ritrovano, provano a resistere e a salvarsi. In questo disperato errare per l'Iberia a ferro e fuoco, il loro cammino di uomini e donne comuni incrocia quello di **García Lorca, Hemingway, Picasso, Bernanos, Zambrano, Unamuno, Capa, Orwell**, ma anche l'Uomo del Destino, il Generalissimo **Francisco Franco**.



IL NEGOZIO DI KIMONO VINTAGE DI MARIE

Sanaka Hiragi
Feltrinelli, 189 p.

Al Gatto nero, il **negozio** di Marie, i **kimono** non sono semplici abiti, ma veri e propri scrigni di **storie** e **segreti**. Quando la vita a Tokyo le crolla addosso, Namiko trova rifugio a Kotohira, nella vecchia casa della nonna. Qui scopre una **boutique** sospesa nel tempo, specializzata in kimono di seconda mano. A gestirla è una donna elegante e riservata, dalla **bellezza** quasi innaturale. Visita dopo visita, Namiko impara a padroneggiare l'arte di indossare un kimono nel modo tradizionale, di cucire e di rallentare il passo. Nel cuore del **Giappone rurale**, la boutique Gatto nero di Marie custodisce segreti, rinascite e nuovi **legami**.



SEGRETI TRA AMICI

Hal Ebbott
Guanda, 284 p.

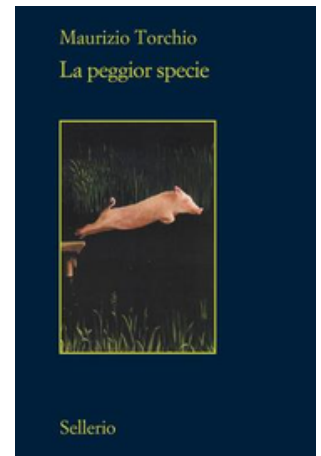
È uno splendido weekend autunnale a New York, e Amos parte in macchina con moglie e figlia per raggiungere la famiglia di Emerson nella casa di **campagna** e festeggiare il **compleanno** del suo amico. I due uomini da anni condividono un'**amicizia** indistruttibile, o almeno così credono. Finché sotto la superficie patinata qualcosa scricchiola: **differenze** di classe, risentimento e **tensioni** mai confessate, pronte a esplodere...



LA PEGGIOR SPECIE

Maurizio Torchio
Sellerio, 301 p.

Nelle **Langhe**, accanto alle cascine e ai **piccoli borghi** dal sapore arcaico, convivono i laboratori e i capannoni dell'**industria alimentare**. Tra questi c'è la RonCarni, uno dei più grandi allevamenti e mattatoi della regione. Una serie di video scioccanti girati nello stabilimento vengono diffusi da un programma televisivo molto popolare e diventano di dominio pubblico. Un **investigatore privato** dovrà infiltrarsi tra gli operai e gli **attivisti** del posto per scoprire chi abbia divulgato illegalmente quelle immagini. È un'**indagine** difficile, piena di menzogne e omissioni, di incontri clandestini con informatori incappucciati e militanti dei movimenti ambientalisti...



IL FINALE SI SCRIVE DA SÉ

Evelyn Clarke
Mondadori, 428 p.

Le vite di sei **scrittori e scrittrici** emergenti stanno per cambiare per sempre: un invito misterioso ed esclusivo li conduce a Skelbrae, l'**isola** privata al largo della **Scozia** dove il leggendario Arthur Fletch si è ritirato per lavorare al suo ultimo, attesissimo romanzo. Al loro arrivo, però, scoprono che Fletch è morto e che il **libro** è rimasto **incompiuto**. Decisi a pubblicarlo comunque, l'agente e l'editore dello scrittore lanciano agli invitati una sfida impossibile da rifiutare: ciascuno avrà settantadue ore per inventare un finale degno di Fletch...



LA SCATOLA DI LACRIME

Han Kang
Adelphi, 68 p.

Un potente racconto sul tema del **dolore** che racchiude tutto l'**universo poetico** di Han Kang. C'era una volta una bambina che viveva in un **villaggio** remoto fra le **montagne**. Come «due ciottoli sott'acqua», i suoi grandi occhi scuri erano sempre bagnati di pianto. Un giorno giunse al villaggio un uomo vestito di nero, era un **collezionista di lacrime**, alla ricerca dell'esemplare rarissimo che mancava alla sua raccolta: la lacrima versata «per nessuna ragione in particolare, e per tutte le ragioni del mondo»...



IL NEMICO

Federica De Paolis
Feltrinelli, 237 p.

Il nemico è un romanzo sul **desiderio**, in un'epoca in cui il desiderio sembra essere educato a svanire. È un romanzo sul **potere**, quello che gli uomini sentono ancora il bisogno di esercitare. È un romanzo sulla **genitorialità** contemporanea, quando si slabbra nell'accudimento esasperato. Una storia di animali notturni, personaggi ingabbiati alla ricerca di uno spiraglio di luce, magnetici e divisivi. Ma soprattutto è un romanzo attraverso cui, armata di una prosa sinuosa e feroce, Federica De Paolis spiazza il lettore: che cosa succede quando, scivolando nel gioco di una doppia vita, **tradiamo** noi stessi, prima ancora dell'altro? Il vero **nemico** è fuori o dentro di noi?



TECNOLOGIE EMOTIVE

Eva Illouz
Castelvecchi, 82 p.

Le nostre **emozioni** sono ormai il carburante dell'ingranaggio **digitale** che modella il mondo. Ogni gesto online produce dati che le piattaforme trasformano in stimoli pensati per **intercettare desideri, paure e aspettative**. In questo flusso ininterrotto di sollecitazioni prende forma il **prosumer**, un sé ibrido in cui **consumo e produzione** si alimentano a vicenda. Con la sua consueta lucidità, Eva Illouz descrive la metamorfosi delle nostre identità nell'era delle piattaforme. Questo libro è un invito urgente a coltivare forme di **resistenza emotiva** contro la tentazione di delegare la nostra vita agli algoritmi.



PANE E CANNONI

Federico Rampini
Mondadori.

In questo libro Federico Rampini racconta come siamo arrivati a questa **svolta storica** e cosa significa per il **futuro dell'Occidente**. Perché, nel mondo che sta nascendo, pane e cannoni tornano a essere inseparabili: la **prosperità** economica e la **sicurezza** nazionale sono ormai due facce della stessa realtà.



ALTRE NOVITÀ

VIAGGI

E. BRIZZI, **Lezioni di cammino: dieci cose che ho imparato viaggiando a piedi**, Piemme, 242 p.

EDUCAZIONE

P. CREPET, **Riprendersi l'anima**, HarperCollins, 323 p.

C. SITÀ, **Genere, infanzia e culture educative**, Edizioni Junior, 163 p.

FOTOGRAFIA

D. TAYLOR, **Fotografia notturna: corso completo di tecnica fotografica**, White Star, 175 p.

L. NICO, **Luigi Ghirri: l'anello della visione**, Einaudi, 332 p.

NATURA - PROFUMI

C. RONCATI, **L'erbario dei profumi: viaggio sensoriale tra natura, riti e meraviglie**, White Star, 159 p.

FUMETTI

C. LAGANI, **Storia del nuovo cognome**, Fandango, 188 p.

MATEMATICA

M. DU SAUTOY, **La matematica della creatività: come i numeri danno forma al mondo**, Bollati Boringhieri, 354 p.

LETTERATURA

J. L. BERTOLIO, **L'ha scritto lei, ma...: perché a scuola non si studiano le autrici**, Tlon, 235 p.

MUSICA

S. ZENNI, **Storia del jazz: una prospettiva globale**, Quodlibet, 993 p.

POLITICA E SOCIETÀ

G. CREMASCHI, **Solo il socialismo ci può salvare**, Mimesis, 243 p.

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA FREDDA YOGURT E FRAGOLE

INGREDIENTI:

Per la base:

- Biscotti digestive 200 g
- Burro 100 g

Per la crema di fragole e yogurt:

- Yogurt Fage Total 0% 600 g
- Zucchero a velo 80 g
- Fragole 400 g
- Gelatina alimentare 20 g

Per la decorazione:

- Fragole 4
- Menta q.b.

PROCEDIMENTO:

Sbriciola finemente i **biscotti**, aggiungi ai biscotti il **burro fuso** e amalgama per bene. Metti il composto ottenuto in un cerchio apribile da 20cm di diametro poggiato su un piatto precedentemente imburato. Se non hai un anello a cerchio apribile sarà perfetta anche una tortiera a cerchio apribile, ben rivestita di carta forno. Livella il composto sul fondo e metti la base in freezer in modo tale da farla rassodare.

Metti in ammollo in abbondante **acqua fredda** la **gelatina** alimentare e lasciala ammorbidire per dieci minuti. Prendi le **fragole**, elimina la parte verde, lavale e frullale. Fai scaldare 3-4 cucchiaini di polpa di fragole in microonde e, una volta calda, scola e strizza la gelatina e discioglila all'interno, mescolando con un cucchiaino. Una volta sciolta, uniscila al resto delle fragole frullate. In una ciotola a parte metti lo **yogurt** e lo **zucchero a velo**. Mescola il tutto fino ad ottenere un composto omogeneo. Aggiungi anche le fragole e amalgamale al resto degli ingredienti e poi versa tutto nello stampo sopra la base di biscotti. Livella e metti la tua cheesecake in frigorifero per almeno **3-4 ore**. Una volta pronta, decorala con le fragole fresche e la menta a piacere e servila.

