

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 16 AL 22 MAGGIO

N° 1096



Anime azzurre - Alessandro Botteon

*l pascoli e i boschi, la roccia che si staglia contro l'azzurro del cielo: la **val Badia** è un luogo dove il tempo sembra fermarsi.*

Johann ha appena compiuto **diciassette anni**, lavora nel rifugio del signor Hofer in Val Badia e l'unica sua finestra sul mondo sono i **film** che noleggia in un negozio di **Corvara**, perché da quella **valle** incantata non è mai uscito.

New York è la città delle infinite possibilità, fino a che Alicia perde tutto. Per questo viene mandata lontano, in un rifugio nel cuore delle **Dolomiti** dove il dolore non possa raggiungerla. È qui che le storie di Alicia e di Johann si incontrano: in **alta quota**, dove il cuore accelera e manca il respiro. Dove due creature che a valle non si sarebbero mai sfiorate possono trovare il **silenzio** giusto per **ascoltarsi** e scoprirsi diversissime eppure vicine, tese verso l'alto - anime azzurre.

LO SCONTENTO

Beatriz Serrano
Einaudi, 210 p.

«Ho **trentadue anni** e lavoro nella pubblicità da otto. Ho cominciato come stagista e ora sono una middle manager con gente sotto di me e un assurdo titolo in inglese che mi serve per darmi arie su **LinkedIn** e gestire i convenevoli su Tinder. Di fatto non so fare niente e non so come sono arrivata qui. Credo a furia di affinare il gioco dell'**ufficio**, finché tutti si sono convinti che sono una grande professionista». Il ritratto spietato e irresistibile di un'intera generazione, con una protagonista dalla voce ironica e affilata che trafigge il lettore a ogni parola.



STORICO

UN CANE ANDÒ IN CUCINA

Sepp Mall
Keller, 187 p.

Ludi ha **undici anni**, e in una località all'ombra delle **montagne** la sua famiglia, come quella dell'amica Kathrina, si sta preparando a lasciare l'Italia e a emigrare nel **Reich tedesco**. A Innsbruck, prima tappa del loro viaggio, vengono sottoposti, come tutti i migranti, a una visita medica. Proprio quella che doveva essere una pura formalità li separa...Un romanzo potente, delicato e poetico che esplora una storia d'affetto e perdita, e racconta l'**infanzia** in **tempi di guerra**.

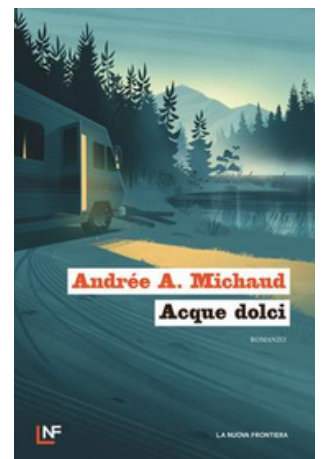


GIALLO

ACQUE DOLCI

Andrée A. Michaud
La Nuova Frontiera, 252 p.

Max, Laurence e la figlia Charlie arrivano in un **campeggio** sulle rive di un bellissimo **lago** per trascorrere **vacanze** da sogno. L'atmosfera è serena e tutto sembra promettere giorni spensierati. Ma basta un attimo perché l'idillio svanisca: un **rimprovero** ingiusto e un'umiliazione spingono Max ad andarsene. Nel buio, sotto la pioggia battente imbecca la strada sbagliata, dando inizio a un vortice di **violenza** e **paura**. Un **thriller** implacabile in cui Andrée A. Michaud racconta la distruzione di una famiglia trascinata dal caso in una spirale senza ritorno.



IO SONO ADELE

Csaba Dalla Zorza
Marsilio, 254 p.

Adele Casagrande ha sessant'anni, si è trasferita da Milano in **Provenza** come governante in una casa privata. Qui si trova da sola a ricucire i pezzi di una **famiglia** che non è la sua, ma anche a fare i conti con i motivi che l'hanno spinta a tagliare di netto con la vita precedente, mentre tutti vorrebbero sapere ciò che lei protegge con il silenzio. Io sono Adele è il **racconto intimo** di una donna che sfida continuamente se stessa, alla ricerca dell'unico **coraggio** che non ha mai avuto: essere felice. Sapendo che per farlo dovrà infrangere le sue stesse regole.



ROSA

IL CAFFÈ DEI TAROCCHI PER I GIORNI FELICI

Moon Hye Joung
Newton Compton, 313 p.

In un piccolo **caffè**, tra ricordi e **tarocchi**, Seryeon scoprirà che anche le anime ferite possono guarire. Il tuo cuore quale carta ti sta indicando? Le carte raccontano una storia, la tua. È un luogo raccolto, quasi sospeso, in cui i clienti arrivano con dubbi, paure e desideri, e trovano in lei una guida discreta che li aiuta a ritrovare un po' di chiarezza. Tra incontri inattesi ed emozioni che riaffiorano, il caffè diventa il posto in cui Seryeon impara a confrontarsi con ciò che è stato e con ciò che potrebbe ancora essere. In quel luogo che ormai è il suo **rifugio** inizia ad abbracciare la propria **indipendenza** e scopre che l'**amore** e la guarigione possono arrivare nei modi più sorprendenti.



LA LEGGENDA DEL FAGGIO VECCHIO

Paolo Malaguti
CAI, 92 p.

Un **racconto** lungo, intenso e **suggestivo**, che accompagna il lettore nel cuore delle **Dolomiti** pre-industriali, tra boschi ancestrali, lavoro duro e antiche **leggende**. Cristoforo è un ragazzo costretto a diventare adulto troppo presto. Nel bosco scopre un legame profondo con la **natura**, un rapporto fatto di rispetto, paura e appartenenza. Tra gli alberi ce n'è uno diverso da tutti gli altri: un faggio secolare...



IL TALENTO DI MARGHERITA

Viola Veloce
Sellerio, 301 p.

Margherita Fiori ha **sessant'anni** e agli altri è sempre sembrata una donna senza qualità. Solo più tardi ha dato un nome a quelle etichette: dislessia. Un ostacolo, ma anche un modo diverso di leggere il mondo. Margherita ha il desiderio di una nuova vita, che ritorna quando meno te lo aspetti. Tra una chat e un appuntamento al buio riscopre il corpo, il gioco, la libertà di scegliere. Ma è in questo tempo nuovo che riaffiora il passato, nella figura del magistrato Pietro Pecorari...



SCEGLITI SEMPRE

Roberto Emanuelli
Feltrinelli, 231 p.

Beatrice ha **quarantuno anni**, un figlio adolescente e un matrimonio che lentamente sembra incrinarsi. Per Matteo aveva rinunciato a tutto, per costruire con lui quella famiglia che da piccola le era mancata. Negli anni, stretta fra il ruolo di **madre** e un **lavoro** che non ama, ha messo da parte se stessa, e ora si scopre noiosa, svuotata, senza una vita propria. Quando Matteo la **tradisce** e la lascia, Beatrice crolla. Beatrice comincia a guardarsi indietro, a collegare i fili, a fare i conti con quello che ha **dentro**. A raccogliere i pezzi, a prendersi per mano. Nella scoperta che l'amore non è sacrificio. Non è mettersi da parte. È poter scegliere. Prima di tutto, **scegliere se stessi**.



IL SILENZIO DEGLI ALTOPIANI

Loris Giuriatti
Rizzoli, 264 p.

È una calda mattina di giugno del **1940** quando una Balilla dei carabinieri si ferma in mezzo alla corte di casa sua nella **campagna veneta**. Ceo Gonda, per tutti **'Americano**, capisce che il passato è tornato a cercarlo. Raccontare la **Grande Guerra** sul **Pasubio**, la fame e la prigionia, l'amicizia indissolubile con Tita, fratello di spirito con cui ha attraversato l'Oceano per cercare fortuna nella lontana Chicago. E poi il ritorno a casa, la promessa di una vita diversa, e i segreti che ha sempre custodito nel fondo più profondo della memoria...



IL TEMPO DEL LA LA LA

Luciana Littizzetto
Mondadori, 297 p.

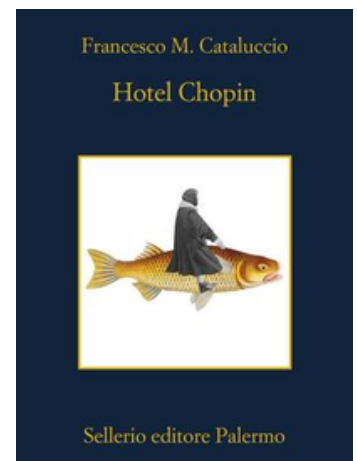
Tre **donne**, un baretto di fiducia e una chat che non conosce tregua. Ogni settimana, tra **caffè** con acqua calda a parte e **confidenze**, Lola, Maura e Ida tornano lì, come se fosse il modo più semplice di non perdersi. Ad accomunarle, un'inquietudine sottile: la sensazione che i giochi non siano ancora fatti, che sogni e desideri possano ancora trovare spazio. Ma come? Sullo sfondo di una **Torino** vibrante che si fa complice silenziosa, Lola, Maura e Ida si trovano così davanti a ciò che sono state e a quello che potrebbero ancora essere, in equilibrio tra rimpianti e slanci, paure e improvvise aperture, mentre riaffiora, forte, la sensazione di essere **vive**.



HOTEL CHOPIN

Francesco M. Cataluccio
Sellerio, 206 p.

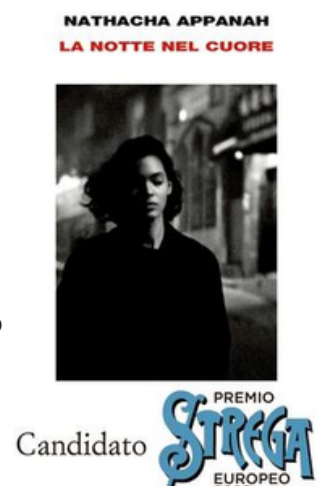
Questa è la **tragicomica storia** di un bizzarro furbetto che a **Venezia** si mise a trafficare colori sottobanco, dopo che la Comunità europea, un decennio fa, ne proibì alcuni perché tossici. Li producevano in Ucraina. L'invasione del paese da parte dei russi rese impossibile la continuazione del lavoro. Ma, dopo un anno di silenzio, i barattoli dei colori senza etichette ricominciarono ad arrivare, da Varsavia. In un continuo alternarsi di risse verbali e trabocchetti, stabiliranno la loro base d'azione nell'Hotel Chopin di Varsavia, per cercare i colori ma accostandosi sempre più al buio...



LA NOTTE NEL CUORE

Natacha Appanah
Einaudi, 219 p.

Appanah si affida a queste pagine ripercorrendo la propria esperienza, mentre ricostruisce le esistenze di Emma, moglie e madre imprigionata in un matrimonio senza via d'uscita, e di Chahinez, che aveva avuto la forza di divorziare, di ricominciare, di lasciare l'Algeria sperando in un futuro migliore per sé e i figli in Francia. A queste donne, oppresse dal controllo di uomini incapaci di rispettare le loro scelte e la loro indipendenza, Appanah dedica la sua lotta contro l'oblio che troppo spesso circonda i femminicidi.



ALTRE NOVITÀ

GUIDE TURISTICHE

Sardegna, White star

Slovenia, Touring Club Italiano

Paesi Baltici, Touring Club Italiano

Rodi, Feltrinelli

Atene e le isole, National Geographic

Cina, national Geographic

UNCINETTO

F. P. CHIBISCRAFT, **Amigurumi 2 in 1 : 12 amigurumi reversibili: per ogni progetto... due personaggi!**, Il Castello, 136 p.

LETTERATURA

L. PUGNO, **In territorio selvaggio : corpo romanzo comunità**, Nottetempo, 121 p.

STUDIO

V. MUSSI, **Italiano in corso : manuale di italiano L2. A1**, Loescher, 141 p.

Alpha test comunicazione TOLC-SU : manuale di preparazione, Alphatest, 410 p.

BENESSERE

L. APICELLA, **Aura e chakra**, Vivida, 123 p.

GENITORIALITÀ

M. PADULA, **Tra le mie braccia : post parto e allattamento**, De Agostini, 125 p.

COMMERCIO

V. GRAZIANI, **Vendere libri è una cosa seria**, UTET, 171 p.

A. FRANCESCHINI, **Non è cibo : l'invasione degli ultra-processati**, Altraeconomia, 175 p.

MUSICA E NEUROSCIENZE

L. FERRERI, **Cervello in musica : che cosa ci dicono psicologia e neuroscienze**, Carocci, 235 p.

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

TORTA MAGICA AL CAFFÈ

INGREDIENTI:

- 4 uova
- 180 g zucchero
- 120 g burro fuso
- 120 g farina 00
- 250 ml caffè
- 250 ml latte
- zucchero a velo (q.b. per decorare)



PROCEDIMENTO:

Iniziamo separando gli albumi dai tuorli. Montiamo a neve ferma gli albumi. Sempre usando le fruste elettriche, iniziamo a sbattere i tuorli, poi aggiungiamo lo zucchero e continuiamo a mescolare. Incorporiamo il burro fuso mescolando. Uniamo ora la farina, un po' alla volta e continuando a mescolare fino a ottenere un composto omogeneo. Versiamo nella ciotola il caffè e amalgamiamolo al composto usando una frusta. Uniamo anche il latte, sempre mescolando. Aggiungiamo ora gli albumi montati a neve e incorporiamoli mescolando con la frusta. Prepariamo una pirofila (la mia è da 18x25 cm), rivestendola con due fogli di carta forno incrociati tagliati a misura. Versiamoci sopra lentamente il composto e poi pieghiamo verso l'esterno le estremità della carta forno. Inforniamo e cuociamo in forno preriscaldato statico a 150°C per circa 80 minuti. Una volta cotta la torta, sforniamo e lasciamo raffreddare, poi togliamola dalla pirofila e regoliamo i bordi con un coltello. Tagliamo la torta a quadretti (io ne ho fatti 8). Decoriamo con una spolverata di zucchero a velo e voilà: la nostra torta magica al caffè è pronta!