

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 18 AL 24 LUGLIO

N° 1105



Saraswati - Gurnaik Johal

*Un'epica moderna che illumina di luce **cruda** questi nostri tempi **tumultuosi** e strazianti, senza dimenticare la **speranza**.*

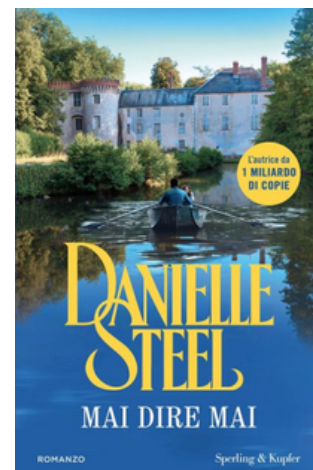
Quando Satnam giunge nel **villaggio** d'origine della sua famiglia, in **Punjab**, per il funerale della nonna, scopre che il **pozzo** dietro casa, secco da sempre, gorgoglia di **vita** nuova. Un evento stupefacente, per alcuni un **prodigio**. Se le mani della dea bussano alla porta della comunità, **cambieranno** la sorte del villaggio.

La scoperta, con il suo miraggio di **prosperità**, innesca un'inarrestabile **catena** di eventi di cui il giovane perde presto il controllo. Mentre il fiume **altera** il percorso di Satnam, cinque persone sparse nel **mondo** orbitano come pianeti attorno al **mistero** che li unisce, un legame **nascosto** nella storia di ciascuno, di cui ancora nulla fanno. All'origine, un uomo e una donna che si sono **amati** infrangendo un tabù e, come una **coppia** ancestrale, hanno dato ai loro figli il nome dei **sacri fiumi** della loro terra.

MAI DIRE MAI

Danielle Steel
Sperling & Kupfer, 278 p.

Oona Kelly Webster vede **crollare** la sua relazione durata venticinque anni. **Devastata**, decide di partire per la Francia, ma poco dopo il suo arrivo il mondo si ferma a causa di una terribile **pandemia**. Isolata e spaventata, Oona riceve un altro duro colpo quando scopre di aver **perso** il lavoro. L'unica cosa che la aiuta ad affrontare la tragedia è la possibilità di **restare** in Francia. E quando un incontro **casuale** con il suo nuovo vicino si trasforma in qualcosa di più profondo di una semplice **amicizia**, Oona si trova a fare i conti con il **rischio** di riaprire il cuore.



THRILLER

FOX

Joyce Carol Oates
La nave di Teseo, 722 p.

Quando arriva alla Langhorne Academy, Francis Fox **conquista** tutti: studenti, genitori, colleghi. **Professore** di inglese brillante, attento, **sensibile** e carismatico, sembra incarnare l'idea stessa dell'insegnante **ideale**. La sua **scomparsa**, il ritrovamento della sua auto semi-affondata in uno stagno e di **resti** umani nei boschi vicini causa **paura** e scalpore nella piccola comunità. L'**indagine** che segue costringe tutti a **interrogarsi** su chi fosse davvero Francis Fox.



THRILLER

MEZZANOTTE DI MORTE

James Patterson
Longanesi, 384 p.

Tutti conoscono Evan Burke, l'**assassino** spietato il cui caso aveva scosso gli Stati Uniti. La giornalista Cindy Thomas aveva **raccontato** quella caccia all'uomo in un **libro** diventato un **bestseller**. È un caso risolto, una storia finita... Ma ora qualcuno ha preso il libro di Cindy come il **manuale** del perfetto serial killer e lo sta usando per mettere in scena la propria, **macabra** versione degli eventi. Ogni **delitto** è una citazione; ogni dettaglio una **firma** che sa di plagio. E le **vittime** non sono scelte a caso...



LE STANZE DI HANA

Ela Lee

Mondadori, 341 p.

Incheon, **Corea del Sud**, 1985. Costretta ad abbandonare la scuola per aiutare la madre a mandare avanti il **minbak** di famiglia, la giovane Hana sogna solo di **fuggire** da quell'esistenza **soffocante**. Londra, 2008. Rimasta improvvisamente vedova e sommersa dai **debiti**, Hana si ritrova ad affrontare un **amaro** ritorno alle origini: per non perdere tutto, decide di trasformare la casa in cui vive in un **minbak**, suddividendola in camere da **affittare** e tenendo un'unica stanza per sé stessa, per la figlia adolescente Ada e per l'ormai anziana madre. In quella **convivenza** forzata, tra pareti che sembrano pulsare di ricordi, non c'è più spazio per **nascondersi**.



GIALLO

I DELITTI DELLA CASA DEGLI OROLOGI

Yukito Ayatsuji

Einaudi, 446 p.

Un gruppo di studenti appassionati di **occulto**, si reca nella città di **Kamakura**. Lì sorge un antico maniero famoso per essere infestato dallo **spettro** di una ragazza. Durante la permanenza, i visitatori organizzano delle **sedute spiritiche** per evocarne il fantasma e **svelare** il mistero intorno alla sua morte. Ma quando iniziano a **indagare**, uno dei presenti viene brutalmente **ucciso** e i sopravvissuti si rendono conto di essere intrappolati nella dimora con un **killer**...



ROSA

PEOPLE IN LOVE

Claire Daverley

Rizzoli, 381 p.

In una luminosa giornata d'inverno, **Robin** chiede a **Nora** di **sposarlo**. Stanno insieme da tanti anni, ma forse il momento **giusto** è arrivato e allora perché no? Ma il passato di Nora bussa alla loro porta. **Bren**, l'amico d'infanzia, il suo **migliore amico**. Tutti hanno sempre pensato che tra loro ci fosse qualcosa di più, finché un giorno Bren è **partito** per girare il mondo senza di lei, Nora si è sentita **abbandonata** e troppe cose sono rimaste non dette. Il ritorno di Bren, però, riaccende la **scintilla** e apre delle **crepe** nelle certezze di Nora.



IL MIO VERO NOME È ELISABETH

Adèle Yon
Neri Pozza, 383 p.

La narratrice non ha mai conosciuto **Betsy**, morta prim'ancora che lei nascesse. Della sua **bisnonna** sa soltanto quel **poco** che si dice nella loro rispettabile famiglia cattolica. Era sempre **lontana**, ma qualche volta d'estate tornava. Diceva cose buffe, nuotava in modo **scomposto**. Ha avuto sei figli. Ogni tanto **gridava**. Si arrabbiava da morire. Era **triste**. Era malata. L'hanno **lobotomizzata**. È un **fantasma**. Ricostruire la storia di Betsy diventa una questione di sopravvivenza, l'unica arma per combattere il terrore di una follia **atavica**.



HORROR

UN BREVE SOGGIORNO ALL'INFERNO

Steven L. Peck
Blackie, 158 p.

Soren Johansson, geologo e uomo comune, ha sempre **creduto** che dopo la vita ci attende un **aldilà** eterno da passare insieme alle **persone** care. Poi **muore** davvero, e si risveglia proiettato da un Dio che non ha mai sentito nominare in un **inferno** dalle dimensioni **incomprensibili**: una **biblioteca** sterminata, dalla quale potrà uscire solo trovando il libro che contiene la **storia** della sua vita.

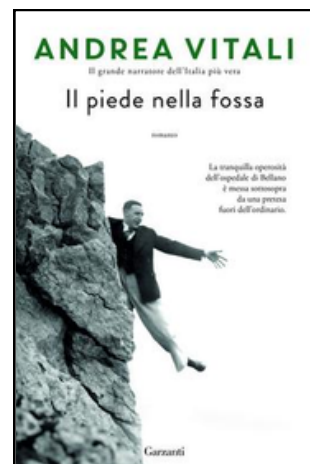


GIALLO

IL PIEDE NELLA FOSSA

Andrea Vitali
Garzanti, 287 p.

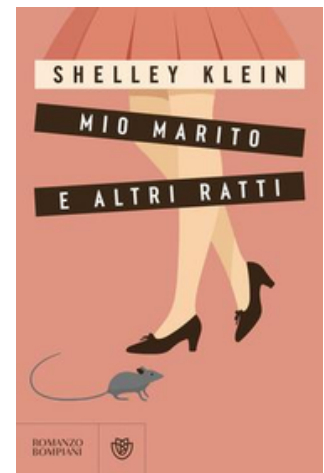
Autunno **1931**. Mentore Carcolati, degente dell'ospedale Umberto I di Bellano, ha fatto una **richiesta** ben precisa, determinato ad abbandonare l'ospedale seduta stante se non verrà **soddisfatta**. Così, il primario dottor Giulio Cesare Bombazza adesso è **agitatissimo**; suor Anastasia, suo braccio destro, corre di qui e di là senza sapere a che santo votarsi; il **becchino** Adelio Dilena fa il prezioso, calcolando se nel guaio in cui vorrebbero **coinvolgerlo** avrebbe o no da **guadagnarci**. Un fermento che ha cominciato ad affilare la curiosità **inopportuna** di qualche **suora** infermiera. Ma quello che chiede il paziente è una cosa che si può fare?



MIO MARITO E ALTRI RATTI

Shelley Klein
Bompiani, 295 p.

Il primo **ratto** della vita di Alison, cinquant'anni, è il **marito** Elliott, che la **abbandona** per una ventenne da cui aspetta un bambino. Il secondo ratto invece è vero e ha deciso di vivere a casa di Alison. Alison, che deve **affrontare** un'**operazione**, chiede al marito separato di starle vicina, ma lui è troppo preso dalla ventenne e la **respinge**; sarà una cara amica ad **accompagnarla**. Intanto il ratto è stato adottato e Alison ne apprezza la **compagnia**. Intanto Celia, la figlia che Elliott ha avuto giovanissimo e non ha **riconosciuto**, si presenta a casa di Alison, viene di fatto adottata e a sua volta si affeziona al **ratto**.



THRILLER

LA VEGGENTE

Liane Moriarty
Mondadori, 571 p.

Tutto comincia su un **volo** da Hobart a Sydney. Tutti i **passengeri** e l'equipaggio scendono sani e salvi dall'aereo, eppure sono **cambiati** per sempre. Perché su questo volo è successo qualcosa di **straordinario**. All'improvviso una **donna** si è alzata in piedi e ha **predetto** ai passeggeri come e quando **moriranno**: alcuni hanno ancora **moltissimo** tempo, per altri la morte è vicina. E quando la prima delle **premonizioni** si avvera nelle **circostanze** descritte, tutti iniziano a fare i conti con le loro paure più profonde...



LA MATTINA SCRIVO

Franck Courtès
Playground, 182 p.

Un fotografo di successo abbandona la sicurezza del suo lavoro per dedicarsi alla letteratura. Per questa scelta, però, si ritrova povero, senza più entrate, e con due figli adolescenti da mantenere. È allora costretto a ridimensione drasticamente il proprio tenore di vita, e a svolgere piccoli lavori da tutt'fare, entrando nelle case delle persone più varie, di cui osserva le esistenze. Ma la sua nuova condizione lo porta soprattutto a scoprire un mondo di nuovi poveri, spesso invisibili, assoggettati a inedite e spietate forme di sfruttamento.



ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

K. SHELL, **Mocker 2. Broken mind**, Sperling & Kupfer [DARK ROMANCE]

E. GILBERT, **Giù fino al fiume. Amore, perdita e liberazione**, Einaudi [BIOGRAFICO]

L. McMURTRY, **Custer**, Einaudi [STORICO]

ILLUSTRAZIONE

E. GOREY, **L'ultimo caso di miss Awdrey-Gore**, Adelphi

SEZIONE LOCALE

S. RUMOR, **Bibliografia storica della città e provincia di Vicenza**, Gilberto Padovan

FILOSOFIA

M. SERRES, **L'incandescente. Il grande racconto della Terra, della vita, dell'uomo**, Mimesis

M. CITRO DELLA RIVA, **Ombre. L'altro lato delle cose**, Sperling & Kupfer

BICICLETTA

I. FIORILLO, **Ciclopedia. Manuale pratico per viaggiare in bicicletta**, Terre di Mezzo

M. BALLESTRACCI, **Fare biciclette. Storie di inventori e grandi imprese**, ADD

FOLCLORE

A. LANG, **Il libro giallo delle fate**, Anguana

ALTRE NOVITÀ

ARCHITETTURA

Peris+Toral 2015-2026 la invención y la trama = grid and invention, El Croquis

L. POLLIFRONE, **Carlo Scarpa. Venezia**, Lineadacqua

M. GEMIN, **Carlo Scarpa e le arti alla Biennale. Opere e vetri dalla Collezione Gemin**, Museo Gypsotheca Antonio Canova

CIBO

P. SINGARAVELOU, **La tavola del mondo**, ADD

FOTOGRAFIA

J. WALL, Gestus. **Scritti sulla fotografia e sull'arte**, Quodlibet

M. KENNA, **Constellation**, Skira

LETTERATURA

M. ARIAS, **Professor Borges. Lezioni di letteratura inglese**, Adelphi

SCIENZE SOCIALI

A. GRANELLI, **Tra me... e tech. Usare il digitale senza dargli troppa confidenza**, Guerini Next

G. YORAN, **Che fastidio! Invenzioni che complicano la vita**, Luiss University Press

ARTE

F. RAMOS, **L'artista ecologista**, Johan & Levi

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

CHEESECAKE AL COCCO

INGREDIENTI:

- 200 gr biscotti secchi
- 100 gr burro
- 600 gr ricotta
- 200 gr cocco rapé
- 180 gr zucchero a velo
- buccia grattugiata di limone
- vanillina



PROCEDIMENTO:

Con l'aiuto di un mixer polverizzate i **biscotti**, mescolateli insieme al **burro** fuso e versate tutto in una teglia apribile. Appiattite tutto con il dorso di un cucchiaio come per formare una base piatta e omogenea. Riponete in frigo a raffreddare.

Nel frattempo grattugiate la **buccia di limone**, unitela alla **vanillina** e allo **zucchero a velo**. Poi unite il composto alla **ricotta** asciutta, mescolate bene insieme. Infine aggiungete il **cocco** al composto, valutate se è necessario qualche grammo in più, la consistenza dev'essere cremosa ma non eccessivamente compatta. Infine aggiungete la farcia al cocco sulla base di biscotti. A questo punto trasferite la vostra cheesecake al cocco in frigo per almeno 4 ore.

Trascorso il tempo indicato staccate i bordi dalla tortiera e trasferite in un piatto da portata. Decorate con cocco rapé e servite!