

MEMOLIBRI

NOVITÀ DAL 13 AL 19 GIUGNO

N° 1100



La fabbrica delle donne - Manuela Faccon

*Una giovane **donna impetuosa**, che combatte per la propria **dignità** e per quella di tutte le donne in un'Italia povera di **diritti**.*

La giovane Elsa lavora come **operaia** al lanificio Frizzi, l'unica grande fabbrica di Valsarto, nel Nord Italia. Siamo nei primi **anni venti**, i turni sono lunghi e massacranti, e basta un solo attimo di distrazione per rischiare la vita: tutte **ingiustizie** che Elsa non è più disposta a tollerare.

Elsa sa che per migliorare le **condizioni** in cui sono costrette a lavorare lei e le sue compagne bisogna **lottare** e far sentire la propria voce, ottenendo finalmente il **diritto di voto**. La determinazione di Elsa piano piano infiamma anche le altre operaie, che per la prima volta organizzano un **corteo**, e la avvicina a **Italo**, giovane antifascista di cui Elsa si **innamora**. Ma l'ombra del fascismo avanza, e la protesta contro i padroni del lanificio si traduce in un **costo** altissimo...

DJ BAMBI

Auður Ava Ólafsdóttir
Einaudi, 148 p.

Logn vive in un appartamento affacciato sul vento di **Reykjavík**, e in un corpo **sbagliato**: un corpo maschile che la tiene prigioniera dalla nascita. A lungo ha cercato di negarlo, sperimentando, **adattandosi**, nascondendosi. Ma adesso non vuole piú accontentarsi. Tra il cielo mutevole e il mare inquieto d'Islanda, Logn attende il momento in cui **diventerà** finalmente la **donna** che è sempre stata. Saranno proprio gli episodi minimi del quotidiano, i dettagli che passano inosservati, a condurre Logn verso una forma di **cambiamento** che le offre la possibilità di diventare finalmente se stessa.



I TRAMEZZINI DI ROCCO SCHIAVONE

Antonio Manzini
Sellerio, 367 p.

Una **raccolta** di racconti **inediti** che vedono protagonista Rocco Schiavone, tra l'infanzia e la maturità. L'**amicizia** con i compagni di Trastevere, prima da bambini e poi da **adolescenti**, sempre sospesi tra sfrontatezza e **crimine**. L'incontro inaspettato con la **moglie** Marina, in una tempesta di emozioni e presagi. La guerra e la Resistenza, le figurine dei calciatori, i **sogni** dell'infanzia. I **morti** ammazzati, i **segreti** di famiglia, la fatica di mettersi ancora una volta al lavoro su un nuovo **caso**.



ROSA

UN DOLCE DISASTRO D'AMORE

Lucy Score
Newton Compton, 542 p.

Zoey non avrebbe mai immaginato di ritrovarsi in una **sperduta** cittadina della Pennsylvania. Eppure, eccola a Story Lake con la sua migliore **amica** - e unica cliente rimasta - Hazel Hart. Il suo conto in banca? Un **disastro**. Ma Zoey non è una tipa che si **arrende**. Ha un piano e niente potrà fermarla. Be'... niente tranne il suo nuovo **padrone** di casa: Gage Bishop. **Avvocato** di giorno, imprenditore edile di sera. Zoey è caos puro, Gage è stabilità. Sono due mondi **opposti**. Eppure, l'**attrazione** è innegabile...



BRUCIA IL SEGRETO

Catherine Ryan Howard
Fazi, 366 p.

Emily accetta un lavoro come **ghostwriter**. Dovrà raccontare la storia di Jack Smyth, un noto ciclista **accusato** di aver **ucciso** la moglie. Jack si è lanciato tra le fiamme nel disperato tentativo di **salvare** sua moglie, ma è arrivato troppo **tardi**. La sua vicenda ha **commosso** l'Irlanda intera. Almeno fino a quando non è emerso che Kate era già **morta** prima che l'**incendio** divampasse. Da allora i sospetti lo **perseguitano**. Emily parte così per una località **isolata** della Florida dove dovrà trascorrere del tempo con Jack per raccogliere la sua **testimonianza**.



LA PASTICCERIA DI MEZZANOTTE. IL CILIEGIO

Noriko Onuma
Garzanti, 290 p.

Tra teglie fumanti e filoni dorati, **Nozomi** credeva di aver trovato il suo posto. Ma da qualche tempo l'odore del pane non la **consola** più. La pioggia incessante la **inquieta**: ogni goccia sembra risvegliare sogni sopiti e una memoria **perduta**. Una bambina sola sotto l'acqua. Una porta chiusa a chiave. Quando trova una vecchia **lettera** di sua madre, **scomparsa** anni prima, la serenità costruita con fatica si incrina. Mentre aiuta gli altri a guarire, Nozomi dovrà affrontare il suo **dolore** più grande e scoprire se esiste un modo per perdonare un'**assenza**.



GIALLO

SETTE ALIBI. I CASI DELL'OROLOGIAIA DETECTIVE

Seiichiro Oyama
Giunti, 258 p.

Tokino Mitani ha ereditato dal nonno un infallibile rigore **logico** che le permette di confutare qualsiasi **alibi**. Un giorno un **detective** della polizia entra nel suo negozio. Comincia a esporre alla signorina Mitani tutti i dettagli dell'**investigazione** perché non c'è dubbio su chi sia l'assassino, eppure ha un **alibi** di ferro... Questo sarà solo il primo di **sette casi** che il detective le sottoporrà. Attraverso le immagini e le dichiarazioni dei personaggi coinvolti si compone una vera **sfida** per gli amanti del giallo deduttivo. La **soluzione** è tra le pagine, voi siete così astuti da trovarla?



COMPLICATO OMICIDIO A TOKYO

Keigo Higashino
Piemme, 431 p.

In un quartiere residenziale di **Tokyo**, un incendio notturno **distrugge** una villa. Tra le macerie, la polizia ritrova i **corpi** di un consigliere metropolitano e della moglie. Tutto sembra indicare un **omicidio-suicidio**. Ma a Tsutomu Godai basta un solo dettaglio fuori posto per far emergere un'altra **verità**. Con il collega ricostruisce gli ultimi giorni della coppia, scoprendo una trama di **fallimenti**, rancori e **menzogne** accuratamente nascoste. Quando una lettera anonima arriva a **rivendicare** il delitto come un atto di "giustizia morale", il caso si apre in nuove **direzioni**.



GIALLO

TERESA PAPAVERO E LE VERITÀ NASCOSTE

Chiara Moscardelli
Giunti, 309 p.

Teresa Papavero si trova ancora una volta al Rifugio dei cinque sensi. Lì, in **assenza** di cellulari e televisori, non le resta altro da fare se non osservare i suoi compagni di **sventura**. Fra tutti, ad **attirare** la sua attenzione c'è Guendalina Corazza, una famigerata giornalista di gossip. Ed è proprio il suo **corpo** quello che scoprono a galleggiare in piscina nella notte. In questa **indagine**, dove niente è come sembra, Teresa dovrà fare i conti con un **passato** che non risparmia nessuno, né vittime né carnefici.



ROSA

LA PICCOLA LIBRERIA SUL MARE

Eliza J. Scott
Storm, 344 p.

Ogni mattina, Florrie Appleton pedala sul **lungomare** di Micklewick Bay, osservando i surfisti e respirando l'aria salmastra, e si sente **fortunata**. Ha un piccolo cottage, un gruppo di **amici** su cui può sempre contare e il **lavoro** dei suoi sogni alla **libreria** Happy Hartes. Ma quando l'anziano proprietario muore, l'unica soluzione per impedire la chiusura è **collaborare** con Ed Hartes, il nipote ed **erede** dell'attività. Un uomo **affascinante** anche se un po' scontroso...



STREGONERIA PER RAGAZZE RIBELLI

Grady Hendrix
Mondadori, 510 p.

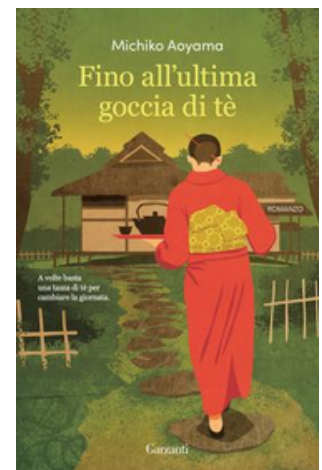
Le chiamano ragazze **ribelli**. Le mandano alla Wellwood House, dove le **madri** nubili vengono tenute nascoste per **partorire** in segreto, dare i figli in **adozione** e dimenticare. Come se nulla fosse mai accaduto. Fern ha quindici anni quando arriva alla **Casa**. È incinta, **spaventata**, e sola. Lì incontra una decina di ragazze nella sua stessa situazione. Ciò che mangiano, ciò di cui parlano, ogni momento della loro giornata è rigidamente **controllato** dagli adulti che "sanno cos'è meglio per loro". Fino al giorno in cui Fern incontra una **bibliotecaria** che le consegna un libro sulla **stregoneria**. E per la prima volta nella loro vita, le ragazze hanno in mano il **potere**...



FINO ALL'ULTIMA GOCCIA DI TÈ

Michiko Aoyama
Garzanti, 149 p.

Ogni lunedì, il piccolo **locale** nascosto tra i filari di ciliegi riapre le porte. In quell'angolo appartato della città, la giovane Miho sta per **incontrare** un ragazzo dal sorriso **gentile** che, con gesti misurati, le svela un antico **rituale** fatto di calma e di equilibrio. Quando il profumo del tè si diffonde nell'aria, la bevanda è pronta per essere gustata. E per **scaldare** cuori in cerca di **conforto**.



IL PROFUMO DEI LIMONI D'ESTATE

Karen Swan
Newton Compton, 347 p.

Estate del 1957, **Puglia**. Raffaella Parisi attende con impazienza l'arrivo dei turisti nel suo piccolo villaggio di **pescatori** lungo la costa. Pur avendo accettato di **legarsi** ad Alfonso Giannelli, c'è una persona che non riesce proprio a dimenticare ed è impaziente di rivedere: Cosimo, che le fa **battere** il cuore come nessun altro. Proprio quell'estate, però, Cosimo si **allontana** senza più tornare. L'**estate** successiva, Raffaella è costretta a fare una scelta che cambierà il suo **futuro** e quello di tutte le persone intorno a lei.



ALTRE NOVITÀ

ARCHITETTURA

Manuel Cervantes 2018-2026 el clasicista accidental, the accidental classicist, El Croquis 233

GUIDE TURISTICHE

Sardegna outdoor, EDT

Albania outdoor, EDT

Tunisia, EDT

Egitto, EDT

Croazia outdoor, la costa e le isole, EDT

Madeira e le Azzorre, Feltrinelli

LIBRI IN LINGUA

R. F. KUANG, **Babel, or the necessity of violence. An arcane history of the Oxford translators' revolution**, Harper Collins

SALUTE E BENESSERE

S. MISSORI, **Il codice antinfiammatorio**, Vallardi

S. KUCERA, **Le 7 vie dell'Ayurveda. Scopri il tuo dosha e ritrova l'equilibrio in amore, nel lavoro, nella vita**, Mondadori

CUCINA

S. BELLOMO, **L'arte del ricevere. Consigli green e ricette di stagione per accogliere i tuoi ospiti con stile e semplicità**, Mondadori

ALTRE NOVITÀ

ALTRA NARRATIVA

M. QUINN, **The modern gentleman**, Always
E. SILVER, **La mia vittoria sei tu**, Newton Compton
E. SILVER, **Il mio inizio sei tu**, Newton Compton
F. GIANNONE, **Gli anni in bianco e nero**, Nord

● ROSA
● ROSA
● ROSA
● STORICO

ARTE

S. BAUER, **In leaf**, 5 continents
T. ARCQ, **Leonora Carrington**, Electa

LETTERATURA

J. MORRISON, **Tutti gli scritti di Jim Morrison. Poesie, diari, appunti e testi**, Mondadori

NATURA

K. AYA, **Alberi**, Mondadori

POLITICA

S. DANDINI, **Paura non abbiamo. Le donne che hanno fatto la Repubblica**, Einaudi
B. SANDERS, **Contro l'oligarchia**, Chiarelettere

SCIENZE SOCIALI

R. CALGARO, **Non abbiamo più paura. Storie di donne e di montagna**, Marcianum press

LA RICETTA DELLA SETTIMANA

ROTOLO AL CAFFÈ

INGREDIENTI:

- 100 gr Zucchero semolato
- 80 gr Farina 00
- 80 ml Olio di semi
- 4 Uova
- 1 cucchiaino caffè solubile
- 500 ml Panna zuccherata
- 50 gr Cioccolato fondente in scaglie
- 2 cucchiaini caffè solubile



PROCEDIMENTO:

Rompi le **uova**, separa i tuorli dagli albumi e monta quest'ultimi a neve ben ferma, aggiungendo gradatamente lo **zucchero semolato**. A parte, lavora i tuorli con il **caffè solubile** e 4 cucchiaini di **acqua** bollente. Unisci al composto soffice e spumoso ottenuto l'**olio di semi**. Incorpora anche la **farina**. Aggiungi a più riprese gli albumi montati a neve e amalgama delicatamente con una spatola. Distribuisci uniformemente l'impasto preparato su una teglia rivestita con carta forno e cuoci in forno già caldo a 180 °C per circa 15 minuti. Trascorso il tempo, sforna la pasta biscotto, capovolgila su un foglio di carta forno e fai raffreddare.

Nel frattempo, prepara il ripieno: versa 450 ml di **panna** fresca zuccherata in un recipiente e montala a neve ben ferma. Aggiungi quindi la panna liquida rimanente, precedentemente scaldata sul fuoco con 2 cucchiaini di caffè solubile. Prosegui a montare con le fruste fino a ottenere un composto soffice e spumoso. Riprendi quindi la pasta biscotto ormai fredda, spalma la panna montata al caffè sulla base: tienine da parte un po' per la finitura. Cospargi la superficie con il cioccolato fondente in scaglie e arrotola la pasta sul ripieno, fino a formare un cilindro. Aiutandoti con un sac à poche, guarnisci il dolce con la panna montata al caffè tenuta da parte. Ultima il dessert con qualche chicco di caffè e con una spolverizzata di cacao amaro in polvere.